



## L'HUFFINGTON POST

### Artefiera 2015, alla kermesse dell'arte a Bologna anche Lucio Fontana, Alberto Burri, Michelangelo Pistoletto e le promesse della fotografia (FOTO)

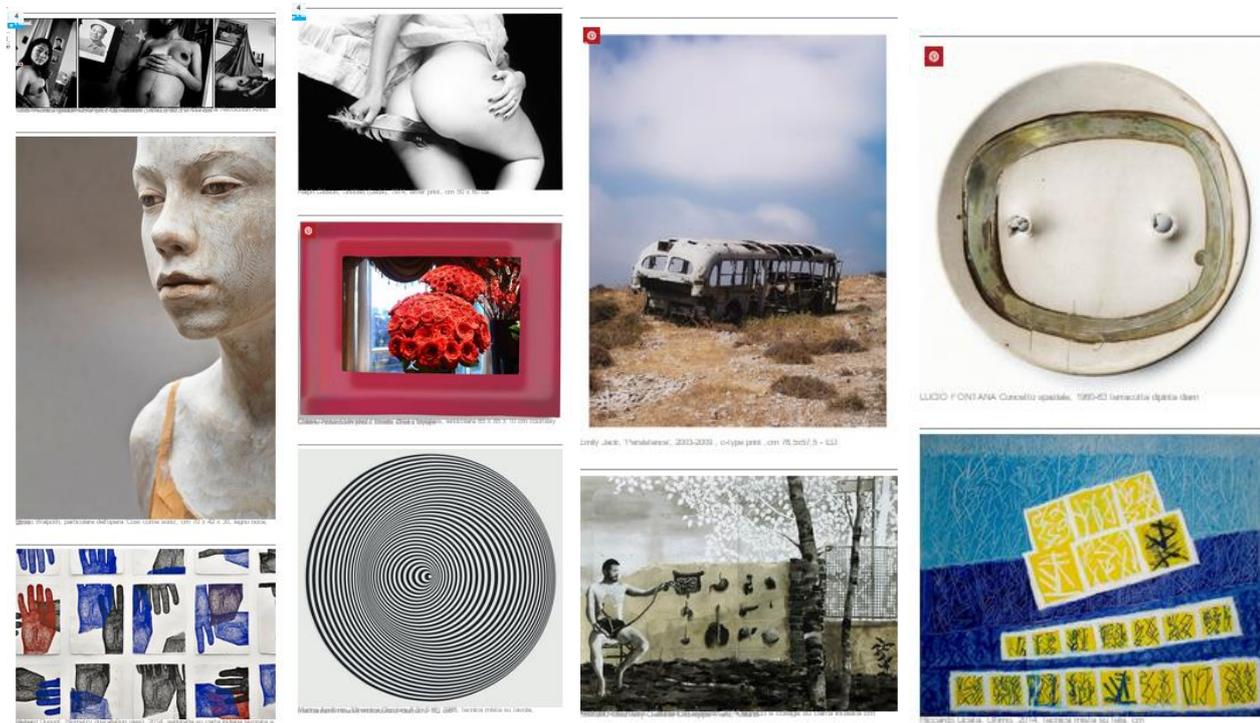
Silvia De Santis, L'Huffington Post

Rispetto all'arte ha meno lune alle spalle ma come investimento non promette di meno. E infatti ad Artefiera, il salone dell'arte che ogni anno a Bologna apre le porte a gallerie ed espositori di tutto il mondo, la fotografia è la coprotagonista di dipinti e sculture per il secondo anno consecutivo.

Dal 23 al 26 gennaio, in occasione della 39esima edizione dell'evento-mercato più atteso dell'anno, il capoluogo emiliano si riconferma crocevia di galleristi, critici, esperti d'arte e appassionati.

Da Ballae Boccioni a De Chirico e Morandi , da Fontana e Burri da Manzoni e Pistoletto , sono oltre duemila le opere in vetrina per raccontare le arti visive nelle loro evoluzioni. Per tre giorni la Fiera di Bologna ricorderà le vecchie sale contrattazioni di Borsa con una patina di classe in più: collezionisti e investitori potranno valutare da vicino le ultime bellezze su piazza, prendere contatti con galleristi, o semplicemente passeggiare tra i frutti dell'arte contemporanea.

(Continua a leggere oltre la gallery)



# RASSEGNA STAMPA

Huffingtonpost.it  
23 gennaio 2015  
Pag 2/3



Titolo: "The Wall" di Christo e Jeanne-Claude, 2014. Installazione in un parco di New York.



Titolo: "China" di Christo e Jeanne-Claude, 2014. Installazione in un parco di New York.



Titolo: "The City" di Christo e Jeanne-Claude, 2014. Installazione in un parco di New York.



Titolo: "The City" di Christo e Jeanne-Claude, 2014. Installazione in un parco di New York.



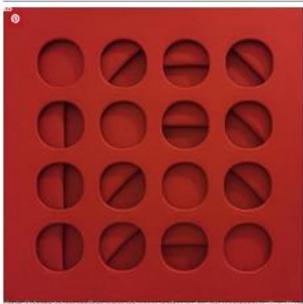
Titolo: "The Parrot" di Christo e Jeanne-Claude, 2014. Installazione in un parco di New York.



Titolo: "The Car" di Christo e Jeanne-Claude, 2014. Installazione in un parco di New York.



Titolo: "The Wall" di Christo e Jeanne-Claude, 2014. Installazione in un parco di New York.



Titolo: "The Wall" di Christo e Jeanne-Claude, 2014. Installazione in un parco di New York.



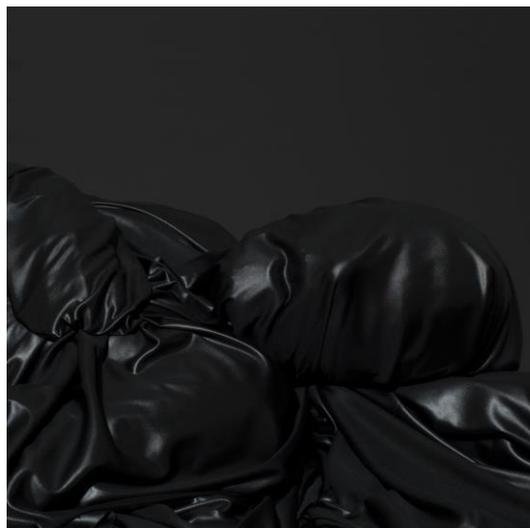
Titolo: "The Wall" di Christo e Jeanne-Claude, 2014. Installazione in un parco di New York.



Titolo: "The Wall" di Christo e Jeanne-Claude, 2014. Installazione in un parco di New York.



Titolo: "The Wall" di Christo e Jeanne-Claude, 2014. Installazione in un parco di New York.



Titolo: "The Wall" di Christo e Jeanne-Claude, 2014. Installazione in un parco di New York.

# RASSEGNA STAMPA

Huffingtonpost.it  
23 gennaio 2015  
Pag 3/3



Dato l'interesse crescente nei confronti dei maestri dell'obiettivo, i cui scatti in edizioni limitate sono resi appetibili anche da costi contenuti e grande potenziale di crescita di valore, il padiglione della Fotografia rinnova la sua presenza a ArteFiera con 24 gallerie, realizzato in collaborazione con MIA Fair e curata da Fabio Castelli. "La mia è una collezione didattica, che segue la storia della fotografia dal disegno fotogenico al contemporaneo" spiega il curatore "Il mio consiglio a chi vuole collezionare fotografia è quello di essere lungimiranti: guardare ai futuri maestri e avere fiducia, slancio e cuore".

